




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 М.Б. Григорьева

«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«30» 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Составитель

рабочей программы

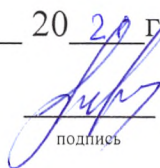

подпись

В.А. Левицкая, старший преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

М. Б. Григорьева

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» для бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике. В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;

– усвоение знаний по мировым достижениям в области монументального искусства;

– умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения;

Уметь:

– разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;

Владеть:

– традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Специальная технология ДПИ» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	32	6		26			76	За
Итого по ОФО	108	3	32	6		26			76	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Модуль 1. Конструирование и моделирование изделий																
Тема. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы.	38	2		10				26								практическое задание; устный опрос
Тема. Построение и моделирование рукавов.	34	2		8				24								практическое задание; устный опрос
Тема. Моделирование рельефов, вытачек, кокеток, подрезов.	36	2		8				26								практическое задание; устный опрос
Всего часов дисциплине	108	6		26				76								
часов на контроль																

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема. Измерения фигуры и прибавки. Построение чертежа основы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Расчет ширины сетки изделия. 2. Построение чертежа спинки и полочки. 3. Расчет талевых и боковых вытачек. 4. Построение однобортной, двубортной и ассиметричной застежек. 5. Построение изделия с открытой и закрытой горловиной.	Акт.	2	
2.	Тема. Построение и моделирование рукавов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Измерения фигуры необходимые для построения двухшовного рукава. 2. Расчет ширины рукава и высоты оката. 3. Оформление низа рукава. 4. Оформление локтевых и передних срезов 5. Построение одношовного рукава на основе двухшовного.	Акт.	2	
3.	Тема. Моделирование рельефов, вытачек, кокеток, подрезов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Перенос вытачек в линии горловины, проймы, бокового среза, линию талии и переда. 2. Рельефы, проходящие и не проходящие через центр груди, фигурные рельефы. 3. Моделирование прямых и круглых кокеток. 4. Различные виды подрезов.	Акт.	2	
	Итого		6	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема практического занятия: Построение чертежа основы <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выполнить предварительный расчет чертежа основы женского пальто. 2. Выполнить чертеж основы женского пальто прямого силуэта со шлицей по спинке в масштабе на формате А-4. 3. Выполнить чертеж основы женского пальто приталенного силуэта в натуральную величину на мм бумаге.</p>	Акт.	10	
2.	<p>Тема практического занятия: Построение и моделирование рукавов. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построить втачной одношовный рукав в натуральную величину на мм бумаге. 2. Построить втачной двухшовный рукав в масштабе на формате А-4. 3. Выполнить моделирование рукавов.</p>	Акт.	8	
3.	<p>Тема практического занятия: Моделирование рельефов, вытачек, кокеток, подрезов. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы, бока, горловины, низа, середины полочки в масштабе на формате А-4. 2. Выполнить моделирование прямых, круглых и фигурных кокеток в масштабе на формате А-3. 3. Выполнить моделирование подрезов выше и ниже линии груди на полочке в масштабе на формате А-4.</p>	Акт.	8	
	Итого		26	0

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Построение чертежа основы. Основные вопросы: 1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Построение чертежа основы женского платья. 3.. Построение чертежа основы женского	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	26	
2	Тема: Построение и моделирование рукавов. Основные вопросы: 1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Построение двухшовного рукава со средним швом. 3. Построение рукавов реглан.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	24	
3	Тема: Моделирование рельефов, вытачек, кокеток, подрезов. Основные вопросы: 1. Изучить рекомендуемые литературные источники. 2. Моделирование драпировок. 3. Моделирование фигурных рельефов и	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	26	
	Итого		76	0

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-2		
Знать	принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения	устный опрос
Уметь	разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов	практическое задание
Владеть	традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, общее графическое решение не соответствует цели работы.	Работа выполнена частично или с нарушениями, художественное решение не соответствуют цели задания	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, имеет креативное решение, оформлена по требованиям.
устный опрос	Фрагментарно излагается материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения. Допускает грубые ошибки в изложении материала	Демонстрируются знания только основных положений курса	Студент демонстрирует достаточно глубокие знания теоретического материала, но не вполне четко или аргументированно излагает ответ.	Студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умеет лаконично последовательно изложить суть вопроса

зачет	Студент фрагментарно излагает программный материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения.	Студент демонстрирует знания только в основных положениях программы. Ответы слабо отражают суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в ответах. В практическом задании допущены неаккуратность в оформлении или работа не имеет новаторского решения.	Ответ и практическая работа полностью соответствует поставленному вопросу или полученному заданию.
-------	---	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1.Задание:

1. Выполнить измерения стандартной фигуры.
2. Выполнить построение чертежа основы женского плечевого изделия.
 - научиться правильно и качественно выполнять измерения стандартных и нестандартных женских фигур.
 - изучить этапы снятия мерок;
 - научиться выполнять построение чертежа основы женского плечевого изделия.

2. Задание:

1. Стачать вытачки и обработать рельефные швы в женском легком платье.

2. Соединить плечевые и боковые срезы.

- научиться правильно и качественно выполнять соединение рельефных, боковых и плечевых срезов в женской верхней одежде и легком платье;

- изучить этапы технологической обработки рельефных, боковых и плечевых срезов.

- научиться правильно применять различные виды швейного оборудования для соответствующих технологических операций.

3.Задание:

1.Обработать и притачать к полочке фигурную кокетку в женском легком платье.

2. Обработать манжету с петлей и пуговицей в женской блузе и притачать ее к рукаву.

- научиться правильно и качественно выполнять различные виды кокеток, манжет, хлястиков, шлевок, поясов в женской верхней одежде и легком платье;

- изучить этапы технологической обработки кокеток, манжет, хлястиков, шлевок, поясов;

- научиться правильно применять различные виды швейного оборудования для соответствующих технологических операций.

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Какие бывают виды фигур.

2. Как выполнить построение верхней половинки рукава.

3. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы.

4.Как выполнить моделирование рукава реглан.

5.Какие фигуры называются нестандартными.

6. Чем отличаются стандартные фигуры от нестандартных.

7.Опишите очередность снятия мерок.

8.Как измеряют глубину горловины.

9.Опишите технологию измерения полуобхватов.

10.Особенности измерения ширин и длин.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Какие бывают виды рельефных швов.

2. Какие рельефные швы называются фигурными.

3. Опишите отличия в обработке стачных и накладных швов.

4. Опишите технологию изготовления декоративных рельефных швов.

5. Как обрабатывают боковые срезы в верхней одежде и в легком платье.
6. Опишите очередность снятия мерок.
7. Как измеряют глубину горловины.
8. Опишите технологию измерения полуобхватов.
9. Особенности измерения ширин и длин.
10. Какие приспособления применяют для выполнения измерений фигур.
11. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию проймы.
12. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию горловины.
13. Как выполнить перенос нагрудной вытачки в линию бока.
14. Как выполнить построение нижней половинки рукава.
15. Как рассчитать высоту оката рукава.
16. Как рассчитать ширину рукава.
17. Как оформляются передние срезы двухшовного рукава.
18. Какова величина переднего и локтевого переката.
19. Как выполнить построение одношовного рукава на основе двухшовного.
20. Как выполнить построение рукава классический реглан.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Специальная технология ДПИ» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: учеб. пособие по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционирование", "Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование" для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров 262000 "Технология изделий легкой промышленности" и 262200 "Конструирование изделий легкой промышленности" / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов ; рец.: Ю. Я. Тюменев, Л. Н. Лисиенкова. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 144 с.	учебное пособие	30

2.	Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 260901.65 - технология швейных изделий и 260902.65 - конструирование швейных изделий, а также по напр. подгот. бакалавров 260800.68 - Технология и конструирования изделий и материалы легкой промышленности. Соответствует ФГОС 3-го поколения / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева ; рец.: А. И. Мартынова, Н. В. Соколов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 224 с.	учебное пособие	15
3.	Бузов Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров и магистров "Технология изделий легкой промышленности" (262000), "Конструирование изделий легкой промышленности" (262200), "Дизайн" (072500) и спец. "Технология швейных изделий" (260901), "Конструирование швейных изделий" (260902), "Дизайн" (070601) / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова ; рец.: Л. В. Золотцева, В. И. Стельмашенко. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 192 с.	учебное пособие	30
4.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Конструирование мужской и женской одежды: Учебник / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: Академия, 2001. - 304 с	учебник	26
2.	Конструирование одежды: Учебник / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. - М.: Высш. шк., 2001. - 496 с.	учебник	15

3.	Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учеб. пособие для уч-ся проф. лицеев, училищ, колледжей и курсовых комбинатов / Автор-сост. Т. А. Сунцова; Ответст. ред. Э. Юсупянц. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 320 с	учебное пособие	10
4.	Конструирование одежды: Учебник для студ. образоват. учр-ий сред. проф. образования / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. - М.: Мастерство, 2002. - 496 с.	учебник	28
5.	Конструирование мужской и женской одежды: Учебник / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: Академия, 2003. - 304 с	учебник	10
6.	Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для учреждений нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. - М.: Академия, 2003. - 384 с.	учебник	10
7.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика): учеб. пособ. для студентов вузов, обуч. по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий из легкой промышленности (для специалистов "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий"). Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Меликов, Т. П. Тихонов. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 288 с.	учебное пособие	52
8.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева ; рец.: Е. А. Кирсанова, И. В. Черунова. - М.: Форум, 2015. - 304 с.	учебное пособие	25

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).